

| | |
|-----------|--|
| 老師姓名 | 陳程玉老師 |
| 書籍名稱 | 《羅傑·艾克洛命案》 |
| 作者/編者 | |
| 分享感言 (頁一) | <p>日本漫畫界有一個名為《這本漫畫真厲害》之選舉，顧名思義就是由讀者選出自己最愛的漫畫作品。若同學你有閱讀推理小說或推理漫畫的習慣，你的《這個推理故事真厲害》首位會是那一個？對筆者而言一定是有謀殺天后之稱之英國人，阿嘉莎·克莉絲蒂 (Agatha Christie) 的作品《羅傑·艾克洛命案》 (The murder of Roger Ackroyd)，沒有之一。</p> <p>記憶所及自己是於中三時首次拜讀克莉絲蒂的作品，當時學校是設有閱讀圖書名冊供學生購買及學生必須完成其讀書報告。有別於中一二時的《秘密花園》 (The secret garden)、《小婦人》 (Little women) 及《簡愛》 (Jane Eyre) 等作品，學校所給出的中三閱讀書籍竟然是一本集阿嘉莎·克莉絲蒂及柯南·道爾等推理大師的簡化版小說 (放心，經過老師篩選，圖書內容絕不會聚焦於犯罪細節上)，這絕對是對非嚮往英式淑女風的我這類學生的一股清流。在該書所輯錄的三個推理小說中，作者筆下所描述的一個理髮師協</p> |

分享感言（頁二）

助逮捕殺人犯的故事（多年後問過髮型師獲知該點子是可行的），於筆者心中完勝柯南·道爾之六座拿破崙半身像及另一個筆者已經全忘的故事。

邂逅阿嘉莎·克莉絲蒂的作品始於中學時期，而筆者第一本拜讀她的長篇小說《羅傑·艾克洛命案》，亦有緣成為最愛（阿嘉莎·克莉絲蒂約80本長篇小說，筆者大約看過20多本）。但，若同學並沒有較多的推理小說或推理漫畫閱歷，《羅傑·艾克洛命案》則是一本筆者十分推薦閱讀，但千萬千萬不要第一本選來閱讀的推理小說。這是為什麼呢？

《羅傑·艾克洛命案》最吸引讀者的絕對是其結局的精彩性。而這無與倫比的超凡佈局，先要建基於讀者對推理小說之既有認知。讀者越能擁有推理經驗之全知觀點視野，越能到達閱讀《羅傑·艾克洛命案》趣味結局的頂峰。具體舉例來說，若同學已有不少閱讀金田一少年事件簿小說或漫畫之經驗，相信對猜出阿嘉莎·克莉絲蒂其他暢銷小說作品如《尼羅河謀殺案》、《五隻小豬之歌》之結局越有幫助。但反向地亦會離猜出她的《一個都不留》、《東方快

分享感言（頁三）

《車謀殺案》之結局越遠。而《羅傑·艾克洛命案》的述事手法較同樣擁有神級結局的《一個都不留》及《東方快車謀殺案》，更讓筆者感到驚豔。

深怕自己既淺層又不周的描述力會剝削同學閱讀《羅傑·艾克洛命案》之趣味性，對此書的評論就先在此打住。最後，無論這推理故事能否讓同學感受到如對筆者般的衝擊重量，勿忘這是一個創作於100年前的故事啊！

