

老師姓名	劉碧璇老師
書籍名稱	《圖解——伊斯蘭世界》 / 《先知之後》
作者/編者	池上彰/萊思麗。海澤爾頓
分享感言	<p>隨著柏林圍牆倒塌，西方自由陣營宣佈「冷戰」勝利。一切像是歲月靜安，平穩的渡過了十年。2001年9月11日發生的紐約恐襲，預視到未來一大段日子，世界將會以基督教和伊斯蘭教兩大宗教文明衝突為主線。衝突能調解，這世界就會安穩；不能調解，即是永無寧日。</p> <p>《圖解——伊斯蘭世界》簡略地介紹了伊斯蘭世界的現今社會，以及近年來之發展和引致的重要事件。讀者在書中能撮要地掌握到伊斯蘭教的歷史、經濟、文化、政治和影響。文字淺白，每一章節也列出重點，對伊斯蘭教一無所知的你和我，此書是最好讀物。看完此書，你自當明白，伊斯蘭教的影響無所不在。自不然就會問：伊斯蘭教為何與基督教有這般大的仇恨？伊斯蘭教為何會分為兩派別「遜尼」和「什葉」？他們的千年之爭，爭什麼？而同一教派內為何會四分五裂呢？內裡又有何乾坤？</p>

一連串的問題隨之而來，那麼就讓我們能否在這本《先知之後》中，尋找答案。作者以一個女性獨有感性筆觸，寫出伊斯蘭教由來。書中展示特別的眼光，顯示出立教的第一天，就播下了分裂鬥爭的種子，內含種族、血緣、階級，這些問題在可見未來，絕不可能調適。閱讀此書，會讓讀者立刻用基督教由立教傳道的一刻，去作出比較，兩教有什麼分別呢？這令讀者產生思考的趣味。想想，模罕默得的門徒和耶穌基督的門徒，出身有何分別？這樣的傳承，發展下去，結果有何分別？

《圖解——伊斯蘭世界》和《先知之後》兩書，我認為可以一併讀，點、線、面都包括其中，讓我們對伊斯蘭世界補上重要一課。

題外話，池上彰之《圖解——伊斯蘭世界》，用上日本人最了不起之化繁為簡能力，很多令人感覺複雜之內容，用插圖去表達，使讀者有一目了然之感。

相反，萊思麗之《先知之後》，沒有一幅插圖，但文字優美，筆觸感性，用說故事形式，去解釋伊斯蘭教的來源，比用傳統寫歷史般的平鋪直敘，有着無可比擬的吸引力。還有一點令人感慨的是，為什麼一個來自西方自由世界的女學者，對這麼複雜的伊斯蘭教，有那麼深的研究？在閱讀中，讀者一定感受到作者對做學問的專注，從而激發我們也要如此做學問。