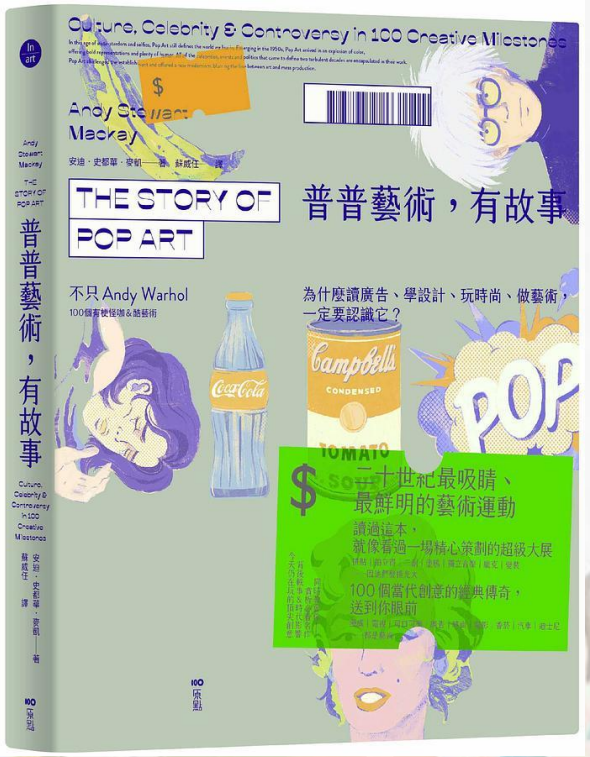


<p>老師姓名</p>	<p>王玉嬋老師</p>
<p>書籍名稱</p>	<p>《普普藝術，有故事》</p>
<p>作者/編者</p>	<p>安迪·史都華·麥凱著 蘇威任譯</p>
<p>分享感言</p> 	<p>普普藝術“Pop Art”，各位想起什麼呢？—— 安迪·沃荷(Andy Warhol)？瑪麗蓮，夢露？普普藝術以玩世不恭，叛逆的嘲諷態度，在60年代開始反抗當時的權威文化和架上藝術，反對傳統學院派，也同時否定現代主義藝術的成份。普普藝術試圖推翻抽象表現藝術並轉向符號，商標等具象的大眾文化主題。</p> <p>普普藝術特點是最緊要有趣、夠俗嗆！熱門！轉瞬即逝、低成本，大量生產！普普藝術對於流行時尚有相當特別而且長久的影響力。迄今不少服裝設計，平面設計師都直接或間接的從普普藝術中取得靈感。</p> <p>書中100個從1915年至今的故事例子令讀者對普普藝術這運動有深刻而具體的認知。你還可以認識更多普普藝術家利用形形式式的表達方法、媒材、特殊視覺原素，表達他們對當下社會事件、文化敏銳的觸角，值得大眾反思和記念。</p>